

# অধিবক্তৃতা - শিক্ষাকেন্দ্ৰ - শিক্ষা - মনোবিদ্যীয় - প্ৰোগ্ৰাম - প্ৰযোগী প্ৰযোগী

অতিৰিক্ত প্ৰেৰণাকৃত নাম অম্ভূত মনোবিদ্যীয় হতে হ'ব শিক্ষকদেৱ  
শিক্ষা-মনোবিদ্যীয় অকৃত হওন পৰ্যন্ত এই অম্ভূত মনোবিদ্যীয় ধূৰ মহাত্মে সম্ম  
বিশিষ্ট মনোবিদ্যীয় ডি.এম. বেলুয়াৰ (D.M. Bell) বলেছেন - "Modern teacher  
if he is to succeed with his work should be a specialist who  
understands children, how they grow, develop, learn and adjust.

নিম্নোক্ত শিক্ষা-মনোবিদ্যীয় প্ৰোগ্ৰাম কৈন উন্নৱি গোচৰণা  
কৰা হল -

## ১। শিক্ষা-বিষয়ীয়-পাঠ্যচৰ্চা :-

মনোবিদ্যীয় চৰ্চাকৰণ মেছে দুই শাখা কথামুছি এক  
নমু, বুদ্ধি, ঘোষণা, প্ৰয়োগ, মামৰ্ত্তি, মনোভাৱ ইত্যাদি নথিতে  
কৰ্তৃত, শিক্ষা-মনোবিদ্যীয় এই হওন শিক্ষকদেৱ প্ৰেৰণাকৃত বিশেষজ্ঞতাৰে  
সাহায্য কৰিব।

## ২। শিক্ষা-প্ৰযুক্তিৰত-প্ৰোগ্ৰাম :-

শিক্ষা-প্ৰযুক্তিৰত কৃটি চিকিৎসা - hardware এবং software.  
Software পৈৱতে শিক্ষামনোবিদ্যীয় অবদান অনুসৰিকাৰ্য ; বৰ্তমানে National  
Curriculum Framework for Teacher Education - 2009 - ১। শিক্ষকদেৱ  
প্ৰযুক্তিৰত হওন পৰ্যাপ্ত কৰিব। শিক্ষা-মনোবিদ্যীয় প্ৰোগ্ৰাম না পৰ্যাপ্ত  
হই প্ৰযুক্তিৰত হওন কোৱা যোৰে নমু।

## ৩। শিক্ষামুক্তিৰত-বোৰ্ড :-

কোন শিক্ষামুক্তিৰত মামৰ্ত্তি কৰতা এবং মে  
কৰতা শেখাৰ দ্বাৰা পোৰ্টেল মে বিষয়ে মনোমূল সিদ্ধান্ত প্ৰয়োগ কৰতে  
শিক্ষা-মনোবিদ্যীয় প্ৰোগ্ৰাম শিক্ষকদেৱ বিশেষজ্ঞতাৰে সাহায্য কৰিব।

## ৪। পৰ্যাপ্ত শিক্ষামুক্তিৰত-বোৰ্ড :-

শিক্ষামুক্তিৰত কীৰ্তন বিকাশ বিভিন্ন সুজোৱে শিক্ষামুক্তিৰত শিক্ষকদেৱ  
হ'ব, কোন সুজোৱে শিক্ষামুক্তিৰত কীৰ্তন বিকাশ বিভিন্ন সুজোৱে হ'ব শিক্ষা-মনোবিদ্যীয়

ଏ ଦେଶ ଏବନ୍ତର ଜୀବିକାରୁ ପୋଣ ଲାଗୁଛିଲାମ୍ବ ସିଂହାସନରେ ଯାହାମୁ କଣେ,  
୫ ଏ କଳୀମ୍ବ-ଗତିଧୀରମତି-ଦେଖା :-

ଯତ୍ନାମେ ଶିଳ୍ପକୁଟୀ ଦ୍ଵୀପୀ ଗାଁରୀମିତି ଶୁଣୁଥି ଅପାରିଷିମ୍ବି,  
ଆମକୁଟୀ ମିଳିନା- ଶିଳ୍ପନ ଆକୁର୍ଯ୍ୟ ଲୋକାଳୀନ ଜାର୍ଜାଫିଚ୍ଚ୍ଯ ଦ୍ଵୀପୀ ଗାଁରୀମିତି  
ଫିଲ୍ଡ୍‌ରେଙ୍ଗ ତ ବିର୍ଦ୍ଦିମତୀବେ ହାନାତ ତୋଳେ ଏକଜନ ଶିଳ୍ପକୁଟୀ ଜାର୍ଜା-ମନ୍ତ୍ରାଧିନ୍ୟାବୁ ହୋଇ  
ପାଇବା ହେବାରୁ,

## ୪। ମୋଟ-ମିଥ୍ରୀ- ପରାତ- ଅନୁଶୀଳନ - ୧ -

ମୋନିକର୍ତ୍ତ୍ତା ପୋସ୍ତୁ ଜିଲ୍ଲାମ୍ବିଦ୍ୟୁ ଅକ୍ଷାତ ଅନୁମାନ୍ତ କିଳୋମୀ  
ତିନି ମିଳାନାନ କାର୍ଯ୍ୟ ମାଧ୍ୟକଙ୍ଗାରେ ପାର୍ଶ୍ଵଜଳା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ମେ ସ୍ଥାନ୍ତେ ଜିଲ୍ଲା-  
ମନୋମିଳ୍ଲାର ଦ୍ୱାନ ବିଜ୍ଞାନାବେ ମାହାମ୍ୟ କଣ୍ଠ,

৭। শামিল্যু - চৰ্কন - গুৰুত - অনুবাদন :-

‘যত্নমানে’ পঞ্জাবীভাষ্যকে মেনে নতুন নতুন জিনিস পদ্ধতির  
দৈব হচ্ছে, যেগুলোর মধ্যে কেন পদ্ধতিতে পঞ্জাবীয় ‘কুশল’ টা যোৰ্জ প্রামাণ্যী  
হচ্ছে তা ‘পঞ্জাব-মণিয়ন্ত্ৰীয়’ গোন্যে ব্যবহার কৰে একজন জিনিসক অঙ্গৰে  
সূচীবিলুপ্ত কুশলটা পাবে,

ଟ ଜୀମନ - ପ୍ରକ୍ରିୟା - ଅନୁଯାୟିତଃ ୫

ଶାକାର୍ବିହି ଜାମନ ନିର୍ବିର୍ଣ୍ଣଳେ ପୋତେ ଶୈଖିଲୁଗୁଡ଼ିଯାଇଲୁ  
ଦୋଷ, ଶାକାର୍ବିହି କାମିନେବୁ ସହ ବୁଝନ୍ତାରୁ କ୍ରେ ବାମ୍ବେଡ଼, ଡି କ୍ରେଗୁଲିନ୍ ମଧ୍ୟିମେ  
ଶାକାର୍ବିହିରେ କାରୀବୁ ଜାମନ ହୈବେ ତା ଦାନାତେ ଏହାମ୍ବ କାନ୍ଦି ମାନ୍ଦାଯିବା,

୩। ବିଜେନ ମହାତ୍ମେ - ଦୁର୍ଲିପ୍ତିଗୁଡ଼ିକ - ବସନ୍ତକାଳ - :-

শিষ্ট- মানোবিদ্যার শ্বেত একত্তর শিষ্টক্ষণ নাম  
আচরণ, অথবা- চিন্তাস্থ অনুকরণের প্রক্রিয়া বিজ্ঞান ক্ষমতা ও মুক্তিজ্ঞান ক্ষমতা  
হলো।

১০। মানসিক - আচ্ছেদ - বিবরণ - ৪ -

ଶାର୍କରୀଯ ମାନମିକତାରେ ମୁଖ୍ୟ ଧାରା ଶାର୍କରୀ-ଶାର୍କରୀ  
ପ୍ରାଚୀନ ଦେଶେ ଏଥାଟି ବିଜୋମ ହୃଦୟରେ ବିଷୟ, ଶାରୀ-ମନୋବିଜ୍ଞାନ ତୋତର

ମ୍ୟାନ୍ ଏକହଣ ଜିଜକ ତୀରୁ ଥିଲା, ଚରଳତ ଏଥି ଦ୍ଵିତୀୟ କଥାରେ ଥୋ ବିଭିନ୍ନ  
ପାଦ୍ମ ଉଦ୍‌ଘାଟନ କରେ ମାନମର୍ଯ୍ୟ ସ୍ଥାନେ ବିକାଶେ ମ୍ୟାନ୍ ଆଗମେ ଚାଲା।

### ୧୧। ଚାରିହିକ - ବିକଳ୍ପ - ୫ -

ଜିଜକାରୀର ମ୍ୟା ମୁଷ୍ଟ ପ୍ରକଳ୍ପର ବିକଳ୍ପ, ମୁ- ଅତ୍ୟନ୍ ଗମନ  
ଓ କୁ- ଅତ୍ୟନ୍ ଦୂରୀକର୍ଯ୍ୟାନ, ମୁଷ୍ଟ ମାନାତେବ, ଗାନ ପ୍ରତି ଜିଜକାରୀର ମ୍ୟା ଶୁଦ୍ଧିତ୍ରେ  
ବିକଳ୍ପ ଛାତ୍ରା ମା ଜିଜକ- ମାନାବିଦ୍ୟାର ସୀମା ମେଳିଶେ ପ୍ରକଳ୍ପ ହୁଏ।

### ୧୨। ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ - ଓ ପରାମର୍ଶକାଳିନ - ୫ -

ଜିଜକ- ଜିଜକାରୀର କାହାରେ ଲମ୍ବାକଳ୍ପିତ, ବୈମନିକ ତୋଳ ଦୟା  
ଜିଜକାରୀକୁ ବୁଝି ଯା ଅତ୍ୟନ୍ କାହାରେ ଦାହିନୀର ମୁଷ୍ଟ ପ୍ରକଳ୍ପ ତୀରୁ ମନ୍ତ୍ରେ  
ମ୍ୟା ମାନା ନାନା ବିଷୟ ପ୍ରତି ନାନା ଏମ୍ୟାକୁ ଏମାବାନ କହୁତେ, ଜିଜକ- ମାନାବିଦ୍ୟା  
ଜିଜକକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶନ ଓ ପରାମର୍ଶ ଦାନେ ବିଜ୍ଞାନ ତାରେ ଆହାର କାହା,

### ୧୩। ଯତ୍ନ ପାଠ୍ୟମର୍ଯ୍ୟ - କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରିୟ - ଆମ୍ରାଦେଶ - ୫ -

ଜିଜକାରୀର କାହାରେ ଲାଗୁକମକ୍ରେ ଯତ୍ନ,  
ସୁଲ, ମାନାପାତ୍ରୀ କହୁତେ, ସେବିନ ବିକଳ୍ପେ ଯତ୍ନପାଇକେ ବିଜ୍ଞାନତାରେ  
ଆସିବିକେ ବିଷୟ, କିମ୍ବା କୋଣ କୋଣ ଯତ୍ନପାଇକେ ବିଜ୍ଞାନକୁ କହୁତେ  
ପ୍ରତିକାଳ ଏକହଣ ଜିଜକ- ମାନାବିଦ୍ୟା ମେଳିଶେ ମହାରେ ପୋଡ଼େ ପାଇଁ,

### ୧୪। ଜାଗଳ- ପଦ୍ଧତିକୁ - ତୋଳ - ୫ -

ବର୍ତ୍ତମାନ National Curriculum Framework 2005

ଏହି ଜାଗଳ ଦଳିଲି �constructivism ଯା ନିର୍ମାତିଶୀଳ୍ୟ କହିବା ଯଳା ହାତୁଛେ,  
ଯେମାନେ ଜିଜକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ତୋଳ ନିର୍ମାଣ କରୁଣ, ଜିଜକ- କ୍ରେବଳ ମହାମୁକ୍ତ  
ଦ୍ୱାରା ପାଇଲା କହୁନ୍ତେ, ଏଥାନେ ଜାମିନକୁ 'SE' ଦୟା ଶୁଭତ କହୁନ୍ତା ହୁଏ, (Explore  
Explore, Explain, Elaborate, Evaluate) ଏମା ନାନାନ ଲାଭ ପାଇବି ମାନାବିଦ୍ୟାକୁ  
ପ୍ରମୋଦ ଦିବୁଛି ଯାହାରେ ବିବରିବା ପାଇଁ।

### ୧୫। ଜାଗଳ ନୀତି - ତୋଳ - ୫ -

ଜିଜକାରୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ନିମ୍ନମ ଯା ନୀତି ପୁନ୍ରେହେ, ଯେବୁନିମ୍ନ

ସ୍ଲାହୁ - Maxims of Teaching. ଯେମନ ଯତ୍ନ ମେଳିଶେ କାହାରେ, ସୁଲ ମେଳିଶେ  
ତୁଳିଲେ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମେଳିଶେ ଯାବିବା ହାତୁଛି, ଜିମ୍ବା ଶାମକଣ୍ଠୀ କହୁନ୍ତା ହେବାରେ

নীতিগুলি দ্রুত অগ্রিম তা খালুক্যের এই নীতিগুলি প্রয়োগ করতে চাই  
শিল্প-মনোবিদ্যার ওপান মার্কেট বিজ্ঞাস হুবুর।

### ১৬। শিল্পবিদ্যা-প্রেরণা :-

জোন নির্দিষ্ট লক্ষ্য পৌঁছানোর দ্রুত মেশিন প্রোপের শক্তি  
তা হল প্রেরণা। মেশিন করার এই প্রেরণা প্রয়োজন। শিল্প-শিল্পী  
চেতে শিল্পক-শিল্পীকে প্রেরণা দিবা অনুপ্রাণিত করলে শিল্পবিদ্যা  
অনেক শক্তিশালী হব। যা মনোবিদ্যার ওপান প্রেরণ পাই।

### ১৭। মামাত্রিক-বিজ্ঞা :-

শিল্পবিদ্যা কর্মসূচি লক্ষ্য পৌঁছানো কিন্তু শিল্পক্ষে দেখার  
সামুদ্রিক ক্ষেত্র পুরুষ আচরণ পর্যবেক্ষণ নয় বেশ কিছু সামাত্রিক বিজ্ঞা  
আছে যেগুলো বিজ্ঞানে ইচ্ছে কিন্তু দেখাতে গোলে মনোবিদ্যার ওপান মার্কেট  
করবাবু।

চোঙেজ আলোচনার তিনিতে অধীনিক শিল্পক্ষেত্রে শিল্পী  
সুচো শিল্প-শিল্পী প্রক্রিয়াত্মক আচরণ বৈজ্ঞানিক মনোবিজ্ঞান সম্মত তু অপ্রযোগ  
করতে শিল্পক্ষে শিল্প-মনোবিদ্যার ওপান মার্কেট প্রয়োজনীয়  
বিষয়।

### ১৮। মনোবিদ্যা-ও শিল্পবিজ্ঞান-মাঝে-পর্যবেক্ষণ :-

#### মনোবিদ্যা-

১। এটি বিষয় নির্মূল বিজ্ঞান।

২। এই বিষয় হল মানবিক প্রক্রিয়া বিজ্ঞান। হা এই বিষয় হল আচরণ বিজ্ঞান  
নির্মূল ও বিষ্যটিকী করুণ।

৩। এটি একটি মৌলিক বিজ্ঞান।

৪। এটি একটি প্রাদুর্দশ বিজ্ঞান।

৫। এটি স্থান, সমাত্, প্রতিশ্রুতি ও সংস্কৃতি এ, এটি ক্ষেত্র, সমাত্, প্রতিশ্রুতি, সংস্কৃত  
ইত্যাদি দ্বে�ে পরিবর্তন ঘটান।

#### শিল্পবিজ্ঞান-

১। এটি একটি নির্মূল নির্মূল বিজ্ঞান।

২। এই বিষয় হল আচরণ বিজ্ঞান  
নির্মূল ও বিষ্যটিকী করুণ।

৩। এটি মৌলিক বিজ্ঞান নয়।

৪। এটি একটি আধুনিক বিজ্ঞান।

৫। এটি একটি আধুনিক বিজ্ঞান।

# କଣ୍ଠ - ମନୋବିଜ୍ଞାନେର ଲଙ୍ଘ

## ② କଣ୍ଠୁର - ବିକାଶ - ସାହାମ୍ୟ - କବ୍ରା - :

କଣ୍ଠୁର ବିକାଶ, ବିଷ୍ଵବ୍ସୁର ଭାୟତୀକରଣ, ମେତ ଯାମାତ୍ରିକ  
ଆଚଳା ଏଥି ସୁମୁହତ ବ୍ୟକ୍ତିଗ୍ରୂପ ବିକାଶରେ କଣ୍ଠୁର ପୁରୁଷମାତ୍ର ଆହୁ  
ତ ହାନାତେ ଯାହାମ୍ୟ କବ୍ରା,

## ③ କଣ୍ଠୁର - ଦ୍ରୋଷ୍ୟ - ନିର୍ବିଶ୍ଵାସ - :

କଣ୍ଠୁର ମାତ୍ରା ଯାହାକୁ ଆଚଳା ନିର୍ବିଶ୍ଵାସରେ ଅର୍ଥ ଯାହାର  
ପୂର୍ଣ୍ଣ ଦ୍ରୋଷ୍ୟ ନିର୍ବିଶ୍ଵାସ ଯାହାମ୍ୟ କବ୍ରା,

## ④ କଣ୍ଠୁର - ପ୍ରତି - ନିର୍ବିପେଚ - ଏଥି ସହାତୁଦ୍‌ବିଜୀଳ - ହତ୍ତମା - :

କଣ୍ଠୁର ଆଚଳା ନୈଯାକ୍ରିକ ଘାସେ ବିଚାର କବ୍ରାତେ ଯାହାମ୍ୟ  
କବ୍ରା,

## ⑤ ଯାମାତ୍ରିକାବିଜ୍ଞାନେ - ସାହାମ୍ୟ - କବ୍ରା - :

ମନୋବିଜ୍ଞାନେ ଅନ୍ୟମେ ଲଙ୍ଘ ହଲ କଣ୍ଠୁର ଯାମାତ୍ରିକ  
ଯତ୍ନାକ୍ରମ ପ୍ରକାର ଏଥି ପୁରୁଷ ବୋଲିଓପ୍ରେ ଦେଲାଖି କବ୍ରାନ୍ତା;

## ⑥ କଣ୍ଠାଳାନ୍ତେ - ଅମ୍ବା - ଅମ୍ବାବିତ୍ରେ - ଦ୍ରୋଷ୍ୟ - ତ୍ରୈ - ଅଧ୍ୟବସ୍ଥାହ - :

କଣ୍ଠାଳାନ୍ତେ ନାନା ଅମ୍ବାରୁ ଅମ୍ବାବିତ୍ରେ ହନ୍ୟ ତ୍ରୈ ଓ ନୀତି  
ଅଧ୍ୟବସ୍ଥାହରୁ କଣ୍ଠାମନୋବିଜ୍ଞାନ୍ତେ ବିଶ୍ଵାସ ଲଙ୍ଘ,

## ⑦ ଆଚଳା - ବିକ୍ରମିଷଟ - :

କଣ୍ଠାଳାକାଳୀନ କାର୍ଯ୍ୟର ଓ କଣ୍ଠାମାତ୍ରି ଆଚଳା  
ବିକ୍ରମିଷଟ କି ତ୍ରୈ ଓ କ୍ଷେତ୍ର ଅଧ୍ୟବସ୍ଥାହ କବ୍ରା ହେ, ଯା ବୈଷ୍ଣୋତ୍ତର  
ଅନ୍ତରେ ବିରାଟ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିହିଁ ବିକାଶ ଯହାକୁ ହେ ତ ମନୋବିଜ୍ଞାନ କିଛି  
କବ୍ରା।

## ୨ ଶାର୍କାଳିନ ପାଦିତ

ଅଗତିଶୀଳ ଶାର୍କାଳିନ ପାଦିତ, ନିର୍ଦ୍ଦେଶା ବଚନିଷ୍ଠ, ଶାର୍କାଳିନ ଅତିଶୀଳ୍ୟ ସ୍ଵର୍ଗମନିକ ଓ ଅଶାମନିକ ସ୍ଵର୍ଗାର୍ଥ ସ୍ଥାନ୍ୟ ଓ ତାଙ୍କେ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ଷେତ୍ର ତାଣେ ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ମନୋଧିନୀ ଶାର୍କକୁତ ଆହାମ୍ କହୁ, ମା ଏହୁ ଅନୁଭେଦ ଲଜ୍ଜା।

## ୩

ଶାର୍କାଳିନ ପ୍ରକଳ୍ପାକୃତ ଯାମଗ୍ରିକତାରେ ସ୍ଥର୍ଥରେ ମେ ମେ ଦେଲିନ ଅନ୍ତେତିନ ମେଗୁଳି ଦେଲିନ ତାରେ ଦେଲିନ ଦେଲିନ ସ୍ଵର୍ଗାର୍ଥ କହୁତେ ଆହାମ୍ କହୁ।

# অমোয়া প্রকাশন গুলি - ২০

## 2 Marks

1. 'মাহফেলত' শব্দটি কোন শব্দ মেঝে উসেছে?
2. ফার্জার স্বত্ত্বাধিকার অন্তর্ক্ষেত্র?
3. ফার্জ-মনোবিদ্যার সংজ্ঞা কৈম্চিত?
4. মনোবিদ্যার সংজ্ঞা কৈম্চিত?
5. ফার্জার একাধিক অন্তর্ক্ষেত্র?
6. ফার্জার প্রাণক অন্তর্ক্ষেত্র?
7. ফার্জ ও মনোবিদ্যার পার্শ্বস্থ কৈম্চিত?
8. মনোবিদ্যার বিভিন্ন পদ্ধতিগুলি কি কি?
9. মনোবিদ্যার বিভিন্ন শাখাগুলি কি কি?

## 10 & 5 Marks

1. ফার্জ ও মনোবিদ্যার একাধিক বোঝানা কৃত, 5/10
2. ফার্জ-মনোবিদ্যার ফার্জগৈত্রে ঘূর্ণন কৈম্চিত লেখো, 5/10
3. ফার্জ-মনোবিদ্যার প্রক্রিয়া ও পরিপর্য কৈম্চিত লেখো, 5/10
4. একত্র ফার্জবিদ্যার মনোবিদ্যার তোন আকা তৃপ্তি কেন তা লেখো, 5/10
5. ফার্জার অন্তর্ক্ষেত্র কৈম্চিত লেখা, 5
6. ফার্জার বিভিন্ন চর্কোর উপর মনোবিদ্যার প্রয়োগ বোঝানা কৃতো, 5/10