

Mauryan Economy

- 1) Critically discuss the nature of the Mauryan economy with special emphasis on its revenue system. (20)
- 2) Discuss the main features of the Mauryan economy. Is it possible to describe it as "state controlled" economy? (14+6=20)

১। শ্রীঃ প্রসূত করে আকে এবং গুরু উপত্যকায়
কৃষ্ণ বিজান, কিংবা গোত্রে প্রসাদ ৩ লাখযারু
ক্ষেত্রের ফলে সামাজিক, অর্থনৈতিক ও স্বাস্থ্যটি
পরিবর্তনের সূচনা হয়। বেদিক সাইগ্রে ম
আর্থ-সামাজিক কার্যমূল্য পাওয়া মাঝে গ অনকার্টে
সবল ৩ মেয়াদে সমাজিকার্যের ধৰনসূ রাখিয়
ছিল। কিন্তু প্রচুর স্বাস্থ্যটি ক্ষেত্রে ৩ আর্থ-
সামাজিক গোত্রের ফলে ব্যবহৃত ঘোষণা
৩ পয়ে ৩ গুণ গুণ-প্রতিপাদ স্বত্ব হবা যায়,
অর্থনৈতিক ক্ষেত্রে ফলে যোন কৌশ গোষ্ঠীগুলি
মুলত ৩ সবলত্ব অর্থনৈতিক ফলে পিছ রইল, এবং
সেইসময়ে দলপাত্রে বৃদ্ধেও কৌশ গোষ্ঠীগুলির
অর্থনৈতিক অভিযোগ স্বীকৃতিক্রমে হয়ে উঠে। কৌশ
সম্মত স্বামূল্য ফলে বেতাম ইতিবাস একটু
প্রাপ্ত সম্মত হয়ে এই স্বামূল্যের বায়ুনের মধ্যে
স্বাস্থ্যসম্মত বিপুল স্বীকৃত নির্বাচিত ৩ আর্থনৈতিক
ক্ষেত্র দেখা গল, সম্মত এক দ্রুয়ী নির্বাচিত ৩
বিপুল স্বীকৃত প্রকারক নিয়ে করতে গলে এই
মাসকে ৩ গুণ বিপুল নিরিমান রাখিয়ে থাকে ছিল
অর্থনৈতিক, এত বড় ব্যবহৃত অর্থনৈতিক আবিষ্টি আজ দেখা
মায়নি, এই সম্মান রাখিয়ে প্রয়োজনীয়তা ৩ ছিল

ଅନୁତ୍ପତ୍ତି,

ବାବୁ

ଏଥାର ବାଲୋଟିଟି ହେ ମୌରିକାଳୀନ
ଦେଶେ ଅଧିନିକେ ଚିନ୍ତା କେତେ ଟିଳ ମେ ରାଖିବା
କାହାରେ

ଅଧିନିକେ କ୍ରିୟାକାଳୀନ ହୁଏ
ଅଧିକାରୀ ଏଣ୍ଟର୍‌ଗ୍ରାହୀ କହା କୋଟିଲୀଯ ଅର୍ଥାତ୍ ବ୍ୟାପକ
ମେ ସବଚେଯେ ଆବାଲୋବେ ବାଲୋଟିଟି ହେ, ତେ
ଅବାକା 23ବାର କିମ୍ବା ନେଟ୍, ଗେଟ୍ ମେ ମାର୍କ୍‌ଟ ଉପରେ
ହୁଏ ଗଠିତ (ଜୋମୀ, ରମାତ୍, ଅନପାଦ, କୁର୍ବା, କୋଷ, ଫଳ
୩ ମିନ୍‌) ଓ ମର୍ତ୍ତ୍ଵ ଅନ୍ତରେ କେ କୋଷ ଏ ଅର୍ଥାକ୍ତାବାବ,
ଜୀବନ 3 ହୁଏ ପରିଚାଳନାଯ୍ ଅଥର୍ଵ ଯ ପ୍ରଧାନ, ଗେଟ୍
ବୋଲୋ କିମ୍ବା ନେଟ୍, ପ୍ରିୟାଃ ପ୍ରିୟାଃ ଛୁଟ ମତକେବେ ଆଗେର୍
ହୁଏ ମଧ୍ୟ ମଧ୍ୟ 3 ପ୍ରମାଣ ଦେଖି ନିଯେଛିଲା,
କୋଟିଲୀନିମେବ ବିରାମ ଅନ୍ତିମ ଉପରତ୍ତି କହା ବବରାବ
ଏମେହେ, ଶ୍ରୀ ବିଚାରୀ ମେ ବିଷୟଟି ମବଚେଯେ
ଆପିନିମେଗ୍ଯା ଓ ଏଲ ପ୍ରତ୍ୟେ ଏହି ବିକାଶ ଏହି ହଜାରେ
ଅନ୍ତର୍ତ୍ତଃ କୁର୍ବାର୍ଯ୍ୟ ବାବା କାହାଟ ଅନ୍ତିମ ଉପରତ୍ତି
ଗଠିତ ହେ ଏହି ଏହି 3 ବିଚାର ଫଳ ଫଳଟ,
ଶ୍ରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀନାରାୟଣ କୁର୍ବା ମମଲେର ନାମେ କହା
କୁର୍ବାର୍ଯ୍ୟ କବେହେଲ, ମିଳ ଛାତ୍ର କୁର୍ବା ଗନ୍ଧ, ଆମାର,
କାଂଗୀ, ବାବୁ 3 ଟୁଲୋ ବିଷୟ କମାତ୍ କୁର୍ବାର୍ଯ୍ୟ
କବେହେଲ, ଶ୍ରୀ ବିଷୟନୀ ଅନୁଧାବୀ ଦେଶେ ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀ
ମାତ୍ରମର୍ତ୍ତ୍ଵ ହୁଏ କାହିଁ ଅନୁମତି ମାତା,

ଅଧିନିତକ ଜୀବନର ଓହି ନିୟମକ

ପ୍ରଥାମ ଏହିତ ଏହା ହୁଏଇ କୃପଦନ ଶ୍ରଦ୍ଧା
ଓପର ନିୟମିତ ଦେବତା କଣ ହୁଏଇ ଗେହେ
ଏଣ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତରଜନୀମ ଛିଲ, ହୁଏଇ ବୟବନିତି ଓହି
ଶାରିକ ବ୍ୟାପରୀକ୍ରମର କଣ ଯେ ଉଚ୍ଚପଦକୁ
ବାଜାରମାରୀଦେଇ ଓପର ଦାଖିଲୁ ଏହି ହିଲ, ଅଥିବାହୁବ୍ଲି
ତାଙ୍କୁ 'ଶୀର୍ଷିତ' ନାମେ ଅବିହିତ, ବାଜାର ନିଜକୁ
ଦ୍ୱ-ପଦକୁ ପାଇଁ କେତେ 'ଶୀର୍ଷ' ନାମ ବାଧ୍ୟାପିତ
ହେ, ଅଥିବାହୁବ୍ଲି ବିବାହ ଅନୁମାନୀ ବଳା ମାମ ଯେ,
ଶୀର୍ଷିତର ବାରାଫଳୀ ଶୁଦ୍ଧମାତ୍ର ବାଜାରକୀୟ ଅଭିଭିତ୍ତି
ଶୀର୍ଷିତକୁ ହିଲ ଏ, ଦେମର ମାନ୍ଦ୍ରାଂଜିନୀ ହୁଏଇ କୃପଦନ
ଶ୍ରଦ୍ଧା ଦେଖିଲେନା କଣେ ଦାଖିଲୁ ୩ ତଥା କରାଗ୍ରେର ଶର୍ତ୍ତେ
ହାତେ,

ହୁଏଇ କୃପଦନ ଶ୍ରଦ୍ଧାଯ ଶୁଦ୍ଧିମ ହୁଏଇ
ଶ୍ରଦ୍ଧା ଅନ୍ତର୍ବାଦ ଶୀର୍ଷିତ ଦିଇଲେ ଅବୈକାରୀ
ପଦକ୍ଷେପ ଏହା ଶୁଦ୍ଧିତ ଶୁଦ୍ଧିତ ଅନ୍ତର୍ବାଦ କଣେ
ଅତେ ଅବିଭାବ କାହିଁ, ଅନ୍ତର୍ବାଦ କାହାରେ ଏ ଶର୍ତ୍ତେ
ଆମିଠି ହାତର ମାଧ୍ୟମ, କୌଣସିଲ୍ଲାଏ ହାତେ ଅନ୍ତର୍ବାଦ
ଦେଖିଲେବେ ହାତେ ହୁଏଇ ଶର୍ତ୍ତେ ଦେଖିଲେ ବାଜାର ଶୁଦ୍ଧିତିମାତ୍ର
ହିଲ ଏ

ହୁଏଇ - ଅବିଭାବ ମାଧ୍ୟମରେ ଅନ୍ତର୍ବାଦ କଣେ
ଶୁଦ୍ଧିତ ଯେ ଶ୍ରଦ୍ଧାଯ ଶୁଦ୍ଧି ଅନ୍ତର୍ବାଦ, କୌଣସିଲ୍ଲାଏ
ଶୁଦ୍ଧିମ ଅବିଭାବରେ ନାମକ ଯେ ଉଚ୍ଚପଦକୁ

ଅତେମର୍ଯ୍ୟାଦେ କହା ଗଲା ଶାମ,
ତୁ ପୂର୍ବତଃ ଗ୍ରାମୀଣ ଜ୍ଞାନିକ
କବଜେ, ଜଳଚଟ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦେଖିବି କବା
ତୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏଣିନ କର୍ତ୍ତ୍ଵ ଦିଲା, ‘ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ’
ବା ‘ପ୍ରକଳ୍ପ’ ବା ଉପରେ ତୁ ନଜିବ ବାହୁଡ଼େ,
ଯାର ଫଳ, ଯୋଗିନିମ୍ବେ ମତ, ଯେବେ ଅନ୍ୟ ପ୍ରମୋଦିନୀଯ
ତାଙ୍କ ପୂର୍ବ ଓ ନିଯମିତରେ ସବସବୀର କବ ଯେ, ମୌର୍ଯ୍ୟ
ଆମଲେ ମେଚ୍‌ବ୍ୟାପକ ଓ କ୍ଷେତ୍ର ଉଦ୍‌ବ୍ୟାପକ ମହାଦେଶ
ପ୍ରତିଫଳିତ ଥୁ, ବୁଝାଗରେ ତୁନାଗରେ ଘର୍ଷିତ ମୁଦ୍ଦନ
ବ୍ୟାପକ ଈତିହାସ ଆମଲେ ଦେଖା ଯାଏ ଏ ପ୍ରକଳ୍ପ
ମୌର୍ଯ୍ୟ ଆମଲେ ଏକାଦଶ (କ୍ଷେତ୍ର) ସାମର ପ୍ରକଳ୍ପ
ଏହି ଜଳାଧିକ ନିର୍ମାଣ କରେ ପ୍ରକଳ୍ପରେ ଜାଗିତ ଦିଲା
ଯୋଗିନିମ୍ବ ଏହି ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଏକ ଲଭକର
ସ୍ଥିତିରେ ଦିଯିଛେ ଏ, ତମିର ଓ ପର ପ୍ରକ୍ରିଯାତ
ମାଲିକନା ଦିଲା ଓ, ଜାରୀ ଏହି ତମିର ମାଲିକ
ଦିଲନ, ଏ ବିଷୟ ପ୍ରକଳ୍ପ ଦିଲା ଓ ନିଯେ ମାଲିକ
ଯାଏ, ଏତେ ମୀତାମ୍ବି ମାଲିକ ଦିଲନ,
ମୀତାମ୍ବି ଓ ଏହି ବିଷୟ ଆବେ ମାତ ହିବନେବ ତମିର
ଓପର ରାଜୀର ମାଲିକନା ଦିଲ —

- (୧) ପାତିତ ଜାଗି
- (୨) ଅଧିକ
- (୩) ପୁଣ ପାତ ରତ୍ନ ତାନପଦ
- (୪) ମାନ୍ଦ ଓ ଅଗିତ ମାନପଦ
- (୫) ମେଚ ପ୍ରକଳ୍ପ

① ପାଶୁପତ୍ରି

② ଶୁଦ୍ଧିତ

ବନୀର ଚକ୍ରାଳୀ ଲିଖିଛେ ଯେ ଅର୍ଟଲିପୁତ୍ର ଓ ଜୀ
ନିକଟରୁ ଏବାକୁ ତମିର ଉପର କୁଣ୍ଡଳ ମାଲିକନାଥ
ନାହିଁ ଏବା ବ୍ରାହ୍ମବିଂଶ, କିନ୍ତୁ ବିମାନ ରାମପଟ୍ଟେ
ମାତ୍ର ଏହି ପ୍ରକ୍ଷୟ ମାତ୍ର ଏବା ଏହା ଏମନ୍ତରେ

କ୍ରିପ୍ତମାନର ଏହା ଦିକ୍ଷିତି ଏହା ନଜି
ଦେଉଥା ଯାଏ, କ୍ଷୋଭିତ୍ତିମେଦ ସବଳ ଓ ଅର୍ଥମାନ୍ଦ୍ରେ
ମୌଖ ମାତ୍ରେ ପ୍ରତୀମାନ ଏହା ଯେ, ହୃଦୀ ଅଥବା କିମ୍ବା
ଜୀବନର କିମ୍ବା ଏବା ହୃଦୀ ରହିଛି ଅଥବା କିମ୍ବା
ବନ୍ଦରୁ ଛିଲ ଏବା, କ୍ରିପ୍ତ ବିଦ୍ୟନ ଓ ଅର୍ଥମାନ୍ଦ୍ରେ—କ୍ଷୋଭିତ୍ତି
ଲିଙ୍ଗମାନର ଓ ପ୍ରମା-ବନ୍ଦରେ ରାମ୍ଭୀର ହୃଦୀରେ
କ୍ଷୁଦ୍ରିତ ଏବା ତୁଳାହେ, ବନୀର ଚକ୍ରାଳୀ କେବଳ ବିଦ୍ୟାତ ଏହୁ
‘ପ୍ରାଣ ଦେଇ ଅଥବା କିମ୍ବାମର ମରିନେ’
କ୍ଷୋଭିଯେହେ ଯେ, କିମ୍ବାମାନର ରାମ୍ଭୀର ନିଯନ୍ତ୍ରଣେ
କିମ୍ବା ହୃଦାକ ଚାପିତ ଓ ପ୍ରାହୁ ନତ୍ୟ ବନ୍ଦ ଯାଏ—

③ ଭାନୀଜ କିମ୍ବା, ଭାବାତ କିମ୍ବା ଓ ଏହା କିମ୍ବା
ଆଶୀର୍ବାଦ କିମ୍ବା ମହାନ ରାମ୍ଭୀର ନିଯନ୍ତ୍ରଣ ହୃଦୀ ଓ
ଏହା ଏକବେଦ୍ୟୋ,

④ ବୃଦ୍ଧ ଓ ମୁଖମିଳିଦେଇ କେତେ କୁର୍ମର କିମ୍ବା
ବାଧ୍ୟମା ଓ ରାମ୍ଭୀ ନିଯନ୍ତ୍ର କରୀ ଛିଲା କିନ୍ତୁ କିମ୍ବା
ରାମ୍ଭୀର ମୁଣ୍ଡାର ପାଞ୍ଚମାସ ପ୍ରକ୍ରିଯାତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ
ଏ କାହାର ବାମଲେ—
କାଳମାତ୍ର

অক্টোবর ৩ মেলে নওয়া হয়েছিল।

(১) অপেক্ষাকৃত কম গ্রাম্যসূর্য কিন্তু উদ্বাগ
মাঝ ক্ষেপণনে অন্য অগ্রহায়ি ঘূর্ণ
কিংবা; পিঙ্ক এবং আটীয় ক্ষেপণকার্য
ওপুর নানাপুরণ কাৰ্য বিশিষ্টে দেখৰ ওপুর
নিয়ন্ত্ৰণ বজায় রাখত,

মৌসুম যাবলে বিভিন্ন রকমের পুনি
ক্ষেপণ কৃপাদিত ২৫, একটি ৩ অন্য প্রদেশের
এলাকা থেকে যাবা, ২৫, ৩০, ৩২ নিয়ন্ত্ৰণ কৰা
২৫, শুন-৩ এক একাব্দ পুনি পুনি ২৫ রাবে
বিভিন্ন ২৫, অয়লাক্ষ্যে ক্ষেপণকার্য কৰা শুবে
ক্ষেপণনের বজাবায় উদ্বাগকে স্বাক্ষৰ আনাবো
হয়েছে, 'পুনৰ্বৃত্তি' শুবে ক্ষেপণনের পুনৰ্বৃত্তি
(২) একই, তিনি স্বাক্ষৰদের নিয়োজকাৰ্য ৩ ইনেন,
কৌশলে শুধু ক্ষেপণনের ক্ষেত্ৰে যৱতীয় পুনৰ্বৃত্তি
পঞ্চ ঘণ্টা দিয়েছেন, বাবী কুৰুক্ষে ধূলৈছেন, কিন্তু
সাম্রাজ্যের সবচেয়ে পুনৰ্বৃত্তি কৌশলে ২২^২ কৌশল নিয়ন্ত্ৰণ
প্ৰযুক্ত ২৫ কিন্তা, যে বিশিষ্ট মন্দিৰ আছে,

হৃষি ৩ মিলিন্ডেয়ে ঘট প্ৰামা-কৌশলের
ব্যৱহাৰ ৩ কৌশলে কৃত্যায় নিয়ন্ত্ৰণেৰ সমৰ্থক
অয়লাক্ষ্য রাখিকৈ বিভিন্নগৈ যৱেছ কৰে,
অয়লাক্ষ্য বৰ্ষিক আৰ্দ্ধবৰ্ষে কৰ্তৃক 'কৰ্তৃক' বল

ଚିତ୍ତିତ, କେବେ ଜୀବନ କଥା — ଏହାପରେ
ଦମନ କଥା ବିଧିତଃ ଉଥିଲାକୁ ଡଲୁଆ କଣ
ହେବେ, ଶୁଯାରୀଦେଇ ଅମ୍ବିତ କେବେ କଥା ଆଜ
ଲୋଟିଲୁ କୁଷ୍ଠିମ ବଜାରଦାରୀ ବଜାର ବାହୀର
କୁନ୍ଦମ ଦିନେବେ, କୁଷ୍ଠିର ଗେହେ ଶୁଯା-କାନ୍ତି
କୋରକିର ତାଙ୍କ ନିଯୁକ୍ତ ଥକଣେ ‘ପରାର୍ଥିତ’, ତିନି
ବଜାରେ ବାନା ପନ୍ଥୀ ପ୍ରକାଶଦେ, ମୟଳି ଛୁଲା ଏବଂ
ଜଳାଳ, କୁଳପଥେ ଏବଂ କାହିଁପଥେ ବାନା, ବଦେ ମାଟିରେ
ପକିରଣ ଓ ଦିନେ ଓର୍ବ-ପତ୍ର ସମାର୍ଥ ଅବହିତ ଥକାନ,
ମୌର୍ଯ୍ୟ କାହିଁନାହିଁ ପାରିଲିଯୁଦେ କୌର ପ୍ରକାଶକଳ ଏ
ବଜାରେ ଶୁଯା-କାନ୍ତିକୁ ଓର୍ବ ନିଯୁକ୍ତ / ବାହୀର, ଏବଂ
ଇଞ୍ଜିତ କୋଟିନିମ୍ ଦିଯ଼ିବେ,

ମୌର୍ଯ୍ୟ ବାମଲେ ଘୋଷା ଶୁଦ୍ଧିର ଜ୍ଞାନି
କଥା ଓ ଅମୋଦେ ବିଜ୍ଞାନ ଲାଭ ଥିଲେ ତାନା ମାମ,
କୋଟିନିମ୍ ବଲହେବ, ଏବଂ ଏକାକୀ ଅତ୍ସୁକ୍ଷମ ନିୟମିତରେ
ବଜାରମେର ଦେଖିବାକା କହାନେ, ମୌର୍ଯ୍ୟ ବାମଲେ ମୁହଁ
କଟି ଓ ମୁହଁତଃ ଦେଖିବି, ଏବଂ

ପରା ବାଲୋଟି ଏବଂ ମୌର୍ଯ୍ୟ କାହାକୁଣ୍ଡର
ମନ୍ଦରୀ, ହୃଦୟ, ମିଳି ଓ କାନ୍ତିକୁ ବିଳମ୍ବ, ଆଜୀବି
ଓ ଏବଂ ଏଲାକା ମୁହଁକୁ ମୌର୍ଯ୍ୟର ମାନ୍ୟରେ ମନ୍ଦ
ଆବୋଧନର ମୁହଁଯା ଏବଂ ଦିଯ଼ାଇଲା, କଥାକୁଣ୍ଡର ବାକା
ମନ୍ଦର ମୁହଁରେ ପ୍ରବନ୍ଦି ମୌର୍ଯ୍ୟ ବାମଲେ ବିସେଯିବେ
ଏକଟି, କୁର୍ମି ଚକ୍ରତି ବଲହେବ ଯେ,
କଥାକୁଣ୍ଡର ମୋହି ବାମଲେ

୧୦

ଶେତ୍ରମ ଏକିମେ ସହାୟ ପ୍ରମାଣିକ

ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ର ମହାଦେବ ମୁଖ୍ୟମ୍ ଏହି ବାଜାଲେଖି
ଦେଉ ଯାଏ,

ଅର୍ଥକାଳେ ଏହି ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ଗୁରୁଚିହ୍ନ ମହାଦେବ
ଶ୍ରୀମତୀ ଓ ମୁଖ୍ୟମ୍ ଲାଖିତ - ୧୨-୯ ଶୁଭତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ

ରାଜପୁଷ୍ପଛେ ଓ ଅଶ୍ଵିନି ଶକଟ - ମହାରାତ୍ରି ଓ
ଶ୍ରୀମତୀ ଏବଂ ଅଶ୍ଵିନି ଶକଟ - ମହାରାତ୍ରି ଓ
ଶ୍ରୀମତୀ ଏବଂ ଅଶ୍ଵିନି ଶକଟ - ମହାରାତ୍ରି ଓ ଅଶ୍ଵିନି
ରାଜପୁଷ୍ପଛେ ଓ ଅଶ୍ଵିନି ଶକଟ - ମହାରାତ୍ରି ଓ ଅଶ୍ଵିନି
ମୁଖ୍ୟମ୍

ଶ୍ରୀ ମାର୍ତ୍ତି ମୁଦ୍ରା ମତେ ମହାରାତ୍ରି ଏବଂ ବାଜାଲେଖି
କରିବେ, ଯେଉଁଲି ହାଲ : —

- ୧) କୁଞ୍ଚିତ
- ୨) ଦୁଇନି
- ୩) ଚାରି
- ୪) ଗୁରୁ
- ୫) ବନ
- ୬) କ୍ରତ
- ୭) ବାରିପଦ୍ମ

ମୁଦ୍ରା, ଶ୍ରୀ ପରିଚାଳନାମୀର ଅନୁମାନ ଲିଖିତ ଓ
ମହାଦେବ ପ୍ରେସିନ ଆକାଶରେ ଲିଖିତ ହାତିକରମ, ଫଳେ ମୌର୍ଯ୍ୟ
ରାଜପୁଷ୍ପଶ୍ରୀମତୀ ଶୁଭତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଭତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଅଶ୍ଵିନିମା ମୌର୍ଯ୍ୟଦେବ
ବାଜାଲେ ଦୂର୍ଲିଙ୍ଗପଦ୍ମର ଏହି କି ଲିଖିତ, ଓ ଜାନାର
କ୍ଷମାଯ ନାହିଁ, ଶୁଭତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଶୁଭତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ ଲିଖିତରେ, ଓ ଜାନାର
ରାଜପୁଷ୍ପଶ୍ରୀମତୀ ଏକ-ମହିମାନ ବାବ ପ୍ରେସିନ ଲେଖିତ
ପାତ୍ରମାତ୍ର

অঠিকারী ঘলে মনে করা যো। এছতু, অতিথি ২৪
১/৩ স ১/৪ ষ্টে পরে, মৌর গামলে 'বলি',
সংস্কৃত ২৩, 'বলি' শব্দট খণ্ডনার সমাচর
বলৈ মনে কুর ২য়, কুশিয় খণ্ড থেকে বলৈ
আগে এত প্রথম কর আদায় করত, যন্ত্রে
'উৎকণ্ঠা' এ জলকর নামে আখ্যায়িত ২৫,

জৰু ৩ পোষান্তুমিকে রাতিথৈর আওয়াজ আনাব
এয়ম প্রয়াস মনুষতঃ মৌর গামলৈ দেখা যায়,
মনুষতঃ মৌর গামলে বর্ণিতভোগ ৩৭ মুক্ত, বজীজীজীয়
কর ৩ 'বুঁই' কর আদায় করব বিশিন অহমাস্ত্রে উল্লেখ
আছো, খৰি থেকে বলৈ অনুত্তঃ ৫২ বকনের আয় এ কৰ
পাওয়া অঠিকারী ঘল অহমাস্ত্রে উল্লেখ আছে,

আঠিক সংকট দেখা দিলে মানদ সংস্কৃত

তিনিতি ১২/৩ অহমাস্ত্রে বালোচিত, আঠিক সংকট
এজতে জৰুরী লিঙ্গিতে কৰ সংস্কৃতে পতু ১ অহমাস্ত্রে
উল্লেখ কৰা হয়েছে, এই প্রবলু গুমাতে জো
চূমণে বালোচু ঘোল ফলাতে নৰ্জি করতে পাবেন,
বজু কুশ, কারিগৱ ৩ প্লুপালতে লাছ থেকে
নিচৰিত মন্ত্র তুলনায় এমি ২৪/৩ নিতে পাবেন,

মৌর আগলে কুপদৰ ৩ বিনিময় গ্রহচূয়
বাস্তুর মে প্রগৃহ দুমিল ৩ মানদ সংস্কৃতে য
সংকট প্রয়াস দেখা যায়, কৰ জুলো, মৌর গামলৈ
আগা কৰ পরে তেখু পাতে যু। বলৈ কোলমাত্

ଅନ୍ତିମରେ ପ୍ରମିଳାଯ ଘରୀବ୍ୟ, କୃପାନ୍ତ ।
ସୁବ୍ରତ-କଣ୍ଠଗ୍ରୂହ ଶ୍ରୀ ପ୍ରମିଳା ନିତ, ଏଥାବି
ପ୍ରକ୍ରିତ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ଛାନ୍ତା ନିଃମଲେହେ ନେଇ
ଛି, ତାଙ୍କୁ କୋଣୀୟ ନିଷ୍ଠାନ ହାତ ସବ୍ରେ କେବେ
ଦିକେ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଘରୀବ୍ୟିକ ଏକ ଶୁଣର୍ଥେ ଶୁଣେ ପର୍ଜାଣୀ,
ଶନ୍ତିର ଚନ୍ଦ୍ରପତୀ ହାଲରେ, ଚିତ୍ରଳ ଲବିଜାନ ମଧ୍ୟ
ଶୁଣର୍ଥୀତ ହାଲ । ଯେ ଏକ ବିଷୟ ପ୍ରମିଳା
ଅବଦ୍ୱାୟ ଉଚ୍ଚିଯେ ରଖାଯ ଏବଳ ମୌର୍ଯ୍ୟ ଘରୀବ୍ୟିକ
ଛିଲା ଏବ ଫଳେ ଘରୀବ୍ୟକ ଦ୍ଵୀପ ନିଃମଲେହେ ଶୁଣେ
ରୁହିଲା

— L